

Liebe Freunde des karnevalistischen Tanzsports,

hiermit laden wir Euch zu unserem **14. Schautanzfestival** am **17.03.2024** recht herzlich ein.

Wir würden uns sehr freuen euch im heimischen Haus für Kultur und Sport in Hülzweiler, begrüßen zu dürfen.

Es wäre schön viele bekannte, aber auch neue Gesichter wieder zu sehen, um auch den Austausch zwischen den Karnevalsvereinen erneut aufleben zu lassen. Wir freuen uns bereits jetzt auf eure kreativen Beiträge und viele nette Unterhaltungen.

Ein Startgeld wird nicht erhoben. Auch ist der Eintritt für die Tänzer/innen, 1 Trainer/in, sowie 1 Betreuer/in frei. Schlachtenbummler, die auch herzlich Willkommen sind, zahlen einen Kostenbeitrag von 5,00 €.

Austragungsort: Haus für Kultur und Sport Talstraße, 66773 Schwalbach-Hülzweiler

Altersgruppen: Jugend 5 – 10 Jahre
Junioren 11 – 14 Jahre
Ü15 ab 15 Jahre
Männerballett

Abweichungen in den Altersklassen, von **max.1-2 Jahren** werden akzeptiert.

Anmeldeschluss: **08.03.2024** (Posteingang).

Die Startreihenfolge wird ab **11.03.2024** auf unserer Homepage www.kv-diebollen.de und Facebook Seite bekannt gegeben. (oder auf Nachfrage per E-Mail schautanzfestival@kv-diebollen.de)

Die Preisgelder sind wie folgt gestaffelt:

<u>Jugend:</u>	<u>Junioren:</u>	<u>Ü15/Aktive:</u>	<u>Männerballett:</u>
1. Platz 100,00 €	1. Platz 100,00 €	1. Platz 250,00 €	1. Platz 100,00 €
2. Platz 75,00 €	2. Platz 75,00 €	2. Platz 150,00 €	2. Platz 75,00 €
3. Platz 50,00 €	3. Platz 50,00 €	3. Platz 75,00 €	3. Platz 50,00 €
		4. Platz 50,00 €	

Wir freuen uns auf Euer Kommen.
Mit närrischen Grüßen

Schautanzfestival 2024 des KV „Die Bollen“ Hülzweiler e.V.

Veranstalter:	KV „Die Bollen“ Hülzweiler e.V.	
Einlass:	17.03.2024 ab 11.00 Uhr	
Turnierbeginn:	Jugend	13:00 Uhr
	Anschließend Siegerehrung	
	kurze Pause	
	Junioren	ca. 14:30 Uhr
	Anschließend Siegerehrung	
	kurze Pause	
	Ü15	ca. 16:30 Uhr
	kurze Pause	
	Männerballett	ca. 18:00 Uhr
	Anschließend Siegerehrung Aktive + Männerballett	

Wertungskriterien:

Wir richten uns nach den Wertungskriterien Schautanz (Disziplin V) des BDK. Jedoch werden bei Verstößen keine Gruppen disqualifiziert. Für evtl. Rückfragen steht unsere Turnierleitung Bianca Bersin unter schautanzfestival@kv-diebollen.de gerne bereit.

Bühne 10 x 6 m. Vom Publikum gesehen ist der Aufmarsch auf der rechten Seite der Bühne. Abmarsch nach links.

Achtung, wichtige Änderung: Die Musik muss bereits im Vorfeld, bis zum 15.03. 16 Uhr, über folgenden Link hochgeladen werden:

<http://DS218tph.quickconnect.to/sharing/vAgK4lx8m>

Natürlich werden die Musikdateien vertraulich behandelt und nach der Veranstaltung umgehend gelöscht.

Preise und Siegerehrung: Jede Siegergruppe erhält zusätzlich zum Preisgeld einen Pokal.

Garderobe: Bitte benutzen Sie nur die für Ihre Aktiven zugewiesenen Garderoben und verlassen Sie die Räume aufgeräumt und sauber nach Ende der Disziplin. Die Gesellschaften haften für Ihre Aktiven und können für Schäden in Regress genommen werden. In den Garderoben ist ein absolutes Rauch- und Alkoholverbot.

Erste Hilfe: Während des gesamten Turniers ist Sanitätspersonal anwesend.

Verpflegung: Die Bewirtung erfolgt zu volkstümlichen Preisen durch den Veranstalter. Mitgebrachte Speisen und Getränke dürfen in den bewirtschafteten Räumen nicht verzehrt werden. Bei Verstößen kann der Veranstalter von seinem Hausrecht Gebrauch machen.

Haftung und Hinweise: Die Auftritte der Teilnehmer erfolgen auf eigene Gefahr. Film- und Videoaufnahmen sind generell verboten. Fotoaufnahmen nur hinter der Jury erlaubt. Es wird von uns weiter darauf hingewiesen, dass der Veranstalter keine zusätzliche Unfall- und Haftpflichtversicherung für die Veranstaltung abgeschlossen hat. Im Falle eines Unfalls sind Sie nur durch Ihre private oder vereinigte Unfallversicherung geschützt.

Weitere Auskünfte zum Turnier geben wir Ihnen gerne telefonisch unter der Nummer **0151 / 230 988 04** oder unter schautanzfestival@kv-diebollen.de

Die Anmeldung zum Schautanzfestival erfolgt ausschließlich Online über

www.kv-diebollen.de/schautanzfestival



Wertungskriterien Schautanz (Disziplin V)

1. Thematik --- 10 P ---

Die Thematik muss allgemein verständlich dargestellt und während des ganzen Tanzes durchgängig erkennbar sein. Das Thema muss altersgerecht sein.

Innovation wird honoriert, neue Themen werden höher bewertet als bereits behandelte, bekannte. Themen, die durch Darstellung oder Bekleidung gegen Anstand und gute Sitten verstoßen, werden disqualifiziert. Nicht erlaubt ist die Darstellung von Themen, die offensichtlich sittlich-anstößige sowie religiöse Aspekte verunglimpfend oder negativ wertend abbilden. Dazu gehören unter anderem Aspekte menschlicher Grenzerfahrung (z.B. schwerwiegende Krankheiten oder Behinderungen), eindeutige religiöse Symbole, Feiertage und Personen (z.B. Kreuz, Bibel, Koran oder kirchliche Würdenträger) sowie aktuelle politische Aspekte (z.B. Demonstrationen oder Krieg). Einzelpersonen, die zum Thema gehören und handlungsbezogen auf der Bühne nicht diskriminierend agieren, sind erlaubt.

2. Kostüm --- 10 P ---

Das Kostüm muss durchgehend zur Thematik passen. Es muss körpergerecht und der Altersstufe entsprechend gestaltet sein. Das Kostüm darf nicht gegen Anstand und gute Sitten verstoßen. Zum Kostüm gehört auch das alters- und themengerechte Schminken oder eine Maske.

Kleidungsstücke dürfen nur ausgezogen und abgelegt, aber nicht aufgenommen werden. Bei Verstößen gegen diese Regel weist der Obmann jeden Juroren an, von seiner ermittelten Wertung 2 Punkte abzuziehen. Davon nicht betroffen sind Kopfbedeckungen, Accessoires und Requisiten.

3. Kreativität --- 15 P ---

Bewertet werden:

- eigene Ideenvielfalt
- Überraschungseffekte
- Phantasie
- Witz
- Humor
- Dramatik

4. Schritt- und Bewegungsvielfalt --- 15 P ---

Es sollten möglichst viele verschiedene Schritte und Bewegungen in Verbindung mit Arm und Kopf im Tanz gezeigt werden. Fließende Körper- und Gruppenbewegungen, anspruchsvolle Schautanzschrittkombinationen, koordinative Fähigkeiten, Drehungen und Sprünge führen zu einer höheren Bewertung. Sie müssen ebenso zur Thematik und Musik des Tanzes passen.

Die Schwierigkeit verschiedener Stilarten muss beachtet werden.

Elemente des Gardetanzes dürfen nur dann in den Tanz einfließen, wenn sie von der Thematik verlangt werden.

5. Präsentation --- 15 P ---

Wurde der Disziplin Schautanz im karnevalistischen Tanzsport entsprochen?

Positiv bewertet werden:

- ausgewogenes Verhältnis zwischen Themendarstellung und Tanz
- übersichtliche Bühnenaktionen
- ausgewogener und wirkungsvoller Einsatz von Requisiten
- erkennbarer Gruppencharakter
- emotionale Wirkung
- begeisternde Körpersprache

Punktabzug erfolgt bei nicht vertanzten Passagen, z.B. hinter Stellwänden oder mit Tüchern.

Eine Kostümveränderung muss vertanzt werden und darf den Tanzablauf nicht unterbrechen. Das gleiche gilt für den Einsatz von Kopfbedeckungen, Accessoires und Requisiten.

6. Ausführung --- 15 P ---

Bewertet werden:

- Gleichmäßigkeit bzw. Synchronität der Gruppe
- exakte Ausführung von Schritten und Bewegungen durch alle Aktiven
- verständliche und überzeugende Darstellung von Parodien und Persiflagen
- deutliche und saubere Ausführung choreografischer Bilder
- alle Schritte, Sprünge und Bewegungen im Takt der Musik
- Mimik und Körpersprache gemäß der Thematik

Die Techniken der unterschiedlichen Stilrichtungen müssen sauber vertanzt werden.
Alle Aktiven müssen ab Beginn des Tanzes sichtbar in Bewegung bleiben. Nicht vertanzte Kostümaktionen und planloser Einsatz von Accessoires oder Requisiten führen zu Punktabzug.

7. Choreographie

Musik --- 5 P ---

Die Musik muss zur Thematik des Tanzes passen. Die einzelnen Musikteile müssen die jeweiligen Passagen und Handlungen des Tanzes unterstreichen oder verdeutlichen. Schnitte müssen korrekt durchgeführt sein. Textpassagen müssen verständlich sein. Eine schlechte Musikqualität führt ebenfalls zu Punktabzug.

Tanz --- 15 P ---

Bewertet werden:

- attraktiver Gesamtaufbau des Tanzes
- nahtlose Übergänge der Schrittfolgen und Bewegungsabläufe
- kreative Nutzung der Bühnenfläche und Raumaufteilung
- ideenreiche, Effekt- und planvolle Formationen und Formationswechsel

Wurde das Leistungsvermögen der Aktiven berücksichtigt? Wurde der Musikcharakter erkannt und richtig verarbeitet?

Eine Kostümveränderung und der Einsatz von Requisiten müssen sinnvoll in den Tanz eingeplant sein und dürfen die Harmonie des Tanzes nicht stören.

Wenn die Thematik es erfordert, sind Solorollen erlaubt. Solisten müssen aber ein homogener Bestandteil der Gruppe bleiben. Die Gruppe darf nicht nur Staffage sein.